

REVANCHE

Polka française

Musik: Gustav Mahr
Bearbeitung: Johann Kieleithner

rit. **un poco lento**

Flöte 1 *f* *p* - Picc.

Flöte 2 (Piccolo) *f*

Oboe *f* *p*

Fagott *f* *p*

Klarinette in B 1 *f*

Klarinette in B 2/3 *f* *a2* *p* *div.* *p* *2*

Bassklarinetten in B *f* *p* *p* *p*

Altsaxophon 1/2 *f* *p*

Tenorsaxophon *f* *p*

Baritonsaxophon *f* *p* *p*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Horn in F 3/4 *f* *p* *1*

Flügelhorn in B 1 *f* *p*

Flügelhorn in B 2 *f* *p*

Tenorhorn in B *f* *p*

Bariton in B *f* *p*

rit. **un poco lento**

Trompete in B 1 *f* *p*

Trompete in B 2 *f* *p* *p*

Trompete in B 3/4 *f* *p*

Posaune 1/2 *f* *p* *p*

Posaune 3 *f* *p* *p* *p*

Tuba *f* *p* *p*

Pauken *f*

Kleine Trommel *f* *p*

Große Trommel *f*

Becken *f*

Triangel *f* *p*

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ansichtsexemplar
www.kieleithner.at

a tempo

19

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

A. S.
1/2

T. S.

B. S.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

11 12 13 14 *f* 15 16 17 18 *f* 19 20 21 22

Ansichtsexemplar
www.kieleithner.at

D.S. al Coda

Fl. 1 *p* + Picc. *f* - Picc. *f* rit. D.S. al Coda

Fl. 2 *p* *f* *f*

Ob. *p* *f* *f*

Fg. *p* *f* *f*

Kl. 1 *p*₁ 1 *f*

Kl. 2/3 *p* *p* *f*

Bkl. *p* *f* *f*

A. S. 1/2 *f*

T. S. *f*

B. S. *f*

Hn. 1 *f* *fp*

Hn. 2 *f*

Hn. 3/4 *p* *f*

Flgh. 1 *p* *f* *f*

Flgh. 2 *p* *f* *f*

Ten. *p* *f* *f* *p*

Bar. *p*

Trp. 1 *p* *f* *fp* rit. D.S. al Coda

Trp. 2 *p* *f* *fp*

Trp. 3/4 *p* *f* *fp*

Pos. 1/2 *mf* *f* *fp*

Pos. 3 *mf* *f*

Tba. *p* *f*

Pk. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f* *f*

Gr. Tr. *mf* *f*

23 *mf* 24 25 26 *f* 27 28 29 30 *f* 31 32 33 34

TRIO

44

Fl. 1 *p* *tr*

Fl. 2 *p* *+ Picc.* *tr*

Ob. *p*

Fg. *p*

Kl. 1 *p a2*

Kl. 2/3 *p* *cresc.*

Bkl. *p* *cresc.*

A. S. 1/2 *p* *cresc.*

T. S. *p* *cresc.*

B. S. *p* *cresc.*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p* *cresc.*

Hn. 3/4 *p* *cresc.*

Flgh. 1 *p* *cresc.*

Flgh. 2 *p* *cresc.*

Ten. *p*

Bar. *p*

TRIO

44

Trp. 1

Trp. 2 *Es-trp. 4*

Trp. 3/4 *p* *cresc.*

Pos. 1/2 *p* *cresc.*

Pos. 3 *p* *cresc.*

Tba. *p* *cresc.*

Pk.

Kl. Tr. *p* *Triangel* *cresc.*

Gr. Tr.

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

Ansichtsexemplar
www.kieleithner.at

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
A. S. 1/2
T. S.
B. S.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3/4
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten.
Bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Pos. 1/2
Pos. 3
Tba.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Ansichtsexemplar
www.kieleithner.at

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57