

Stimme  
Direktion in C

**Sei nicht bös!**  
Lied aus der Operette "Der Obersteiger"

Carl Zeller  
Bearb.: Johann Kieleithner

**Andante sostenuto**      **molto rit.**      **a tempo**

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a piano introduction in 6/8 time, followed by a vocal line. System 2 begins with a vocal line in 6/8 time, followed by a piano accompaniment. System 3 begins with a piano accompaniment in 6/8 time, followed by a vocal line. System 4 begins with a vocal line in 6/8 time, followed by a piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. Wo sie war die Mül - le - rin, zog es auch den Fi - scher hin, doch sie lach - te  
2. Und so zog die Mül - le - rin, in die Welt mit stol - zem Sinn, end - lich kommt sie

ii  
ihn nur aus, denn sie woll - te hoch hi - nau. Nachts, da er zum Fi - schen geht  
wie - der her, a - ber stolz ist sie nicht mehr. Fährt nun nachts der Fi - scher aus,

16  
klopft er lei - se an und fleht: Wer - de mein und mach mir auf, doch sie singt spöt - tisch  
ruft sie bang zu ihm hi - nau: Trö - ste mich und komm zu mir, doch jetzt singt er zu

21

23 Refrain

drauf: Sei nicht bös, es kann nicht sein,  
ihr:

27

sei nicht bös und schick dich drein, sei nicht bös und

33

rit.

mach kein G'sicht b'hüt dich Gott, b'hüt dich Gott, ver giss mein

37 a tempo

nicht! a tempo kann nicht sein..

43

*p*

schick dich drein..

48 *mf*

mach kein G'sicht, b'hüt dich Gott b'hüt dich Gott ver-giss mein nicht!

*p*

rit.

53 *2.* rit.

nicht!